

TANQUE

Sofia Perpétua



Duração 1h30

Make figs, not war!

O Prémio Nova Dramaturgia de Autoria Feminina é destinado a autoras com ou sem trabalhos já publicados ou apresentados publicamente e premeia anualmente uma obra inédita. Tem como objetivos estimular a criação dramática de autoria feminina em português, e procurar dar mais visibilidade às autoras. Este ano foram recebidas um total de 130 candidaturas provenientes de países de língua portuguesa, das quais 89 eram elegíveis. Após um primeiro período de seleção e análise, o júri - composto por Graça P. Corrêa, Jorge Loureiro Figueira e Zia Soares - escolheu três finalistas e, entre junho e agosto deste ano, apoiou, em regime de mentoria, cada uma das finalistas num processo de discussão e melhoria do texto proposto, com o objetivo de o consolidar.

As três finalistas desta edição foram: Pedrina Costa Lisboa, com *Nosso Ritual*, “pelos seus diálogos extremamente vibrantes e composição dramática inovadora”; Tábata Makowski, com *A Aviadora*, “por se tratar de um texto cénico dinâmico e comovente sobre as mulheres, os sonhos, a passagem do tempo, a solidariedade e a camaradagem femininas”; e Sofia Perpétua, com *Tanque* - que aqui apresentamos -, “pela sua originalidade no tratamento de um tema atual, bem como pela sua manifesta qualidade literária e potencial cénico, que concorrem para a relevância desta obra no contexto da dramaturgia portuguesa contemporânea”. *Tanque* é uma peça crítica, dotada de grande comicidade.

Sobre um pano de fundo de uma guerra contemporânea, a peça segue a viagem de uma jovem que decidiu roubar um tanque militar para ir buscar o seu irmão à frente do combate, e que no caminho vai encontrando outros seres humanos igualmente afetados pelo conflito armado. Nádia, Tiago, Marta e vozes de outras figuras surgem com um ponto comum: ninguém quer morrer na guerra.

Evocando o teatro do absurdo, o texto oferece intensas passagens de reflexão sobre a nossa condição contemporânea em estado de guerra, desde a origem dos conflitos, a aparente necessidade de lutarmos uns contra os outros, a economia da guerra, a corrida dos média pela fotografia do ano, a banalização do discurso, e o “brainwashing” da propaganda patriotista. Mas também nos fala de amor, compaixão, empatia e de carinho. Embora na ação e no discurso circulem os horrores, medos e desejos da guerra, o momento mais verdadeiro e humano parece surgir perante a aparição de uma fogueira na beira da estrada. Sejamos sinceros: ninguém quer morrer na guerra. O que queremos é abraçar-nos e comer figos pendurados à beira da estrada.

Sofia Perpétua nasceu em Lisboa e é jornalista e escritora. Tem mestrado em Jornalismo com especialização em narrativas audiovisuais pela City University of New York, trabalhou nas redações do The New York Times, NBC e CNN em Nova Iorque, foi correspondente no Brasil e colaborou com BBC, The Washington Post, Ms. Magazine, UNICEF, Greenpeace, Human Rights Watch, entre outros. Produziu o podcast The Thread que foi nomeado para dois Webby, recebeu um Pictures Of the Year International pelo trabalho em reportagem documental. Escreveu o guião “Maria não me Mates” que foi finalista da primeira parceria MotelX/Guiões.

DIREÇÃO
INTERPRETAÇÃO

Filipe Abreu e Miguel Maia
Inês Garrido, Miguel Maia,
Paula Neves, Rita Silvestre,
Sandro Feliciano

Direção Artística:
Filipe Abreu e Miguel Maia

Coordenação de Produção:
Inês Achando

Produção Executiva:
Beatriz Sousa

Comunicação:
Sónia Godinho

Assessoria de Imprensa:
Mafalda Simões

Fotografia:
Sónia Godinho

Design Gráfico:
Edoardo U. Trave

Vídeo:
Mário Jerónimo Negrão

Registo audiovisual:
James Newitt

Classificação etária do festim M/14

Para mais informações contactar:
companhia@cepatorta.org
(+351) 924 744 056

Programação completa em:
www.cepatorta.org

Créditos da imagem
© Edoardo U. Trave

 [estanoitegrita.se](https://www.facebook.com/estanoitegrita.se)
 [estanoitegrita.se](https://www.instagram.com/estanoitegrita.se)



7ª edição
2023

esta noite GRITA-SE

Financiado por:



Apoios:



Parceiros:



Parceiro media:



TANQUE
Sofia Perpétua